



Eva Dènia – Manuel Hamerlinck

[Discos - Novedad](#)

Escrito por Paco Valiente

Jueves, 18 de Enero de 2007

**Eva Dènia – Manuel Hamerlinck**

"Tribut a Jobim"

Comboi Records

www.comboirecords.com

Eva Dènia ya se había acercado en su primer disco (*Adéu tristesa*, Picap, 1999) a la *bossa nova*. Ahora, tras editar *Chante Brassens* (Comboi, 2005), un trabajo dedicado al cantautor francés, afronta el reto de acercarse a un clásico como **Antonio Carlos Jobim**. Dice **Eva Dènia** que conoció las canciones de **Tom Jobim** a través de las voces de **João** y **Astrud Gilberto** en un disco de **Stan Getz** y que cayó rendida ante tanta belleza, sensualidad y aparente sencillez. **Eva Dènia**, una de las mejores voces del jazz valenciano de los últimos tres lustros, ha interiorizado el repertorio del maestro carioca y se ha fijado en once composiciones tal vez poco conocidas (*Por causa de você*, *Correnteza*, *Eu te amo*, *Fotografia*...), pero tan geniales como las más populares. Las ha llevado a su propio terreno, adaptando las letras al catalán para lo que ha tenido que ajustar rimas y estructuras melódicas, de una forma natural y con sensibilidad, sin forzar o desvirtuar las composiciones originales y con un resultado extraordinario, cantando con una maravillosa voz cristalina. Tan sólo para *Anos dourados* se recrea en portugués, con igual soltura. En este trabajo ha estado acompañada por el guitarrista belga **Manuel Hamerlinck** (experimentado en terrenos tan diversos como el jazz más clásico, el *be bop* o la *bossa nova*) y, como invitados para formar dúos o tríos, ha contado con **Perico Sambeat** (saxofón alto), **Toni Berenguer** (trombón), **Gustavo Canet** **Cra Rosa** (percusión). // **Paco Valiente**

[< Prev](#)[Próximo >](#)[BACK_TO_TOP](#)