

Eva Dénia

Eva Dénia comença la seua activitat musical a principis dels anys noranta interpretant clàssics del jazz al costat d'alguns dels músics més representatius del jazz valencià. Ben prompte sent la necessitat de portar al seu terreny aquesta música i s'embarca en l'adaptació a la seua llengua d'alguns dels estàndards més populars, unes versions que finalment edita en el seu primer disc: *Adéu Tristesa*.

La fascinació per la música de Brasil i, en especial, pel compositor Antônio Carlos Jobim culmina en 2006 amb la publicació de *Tribut a Jobim*, un àlbum firmat conjuntament amb el guitarrista Manuel Hamerlinck, on s'aborden onze cançons de Jobim versionades al valencià i amb exquisits arranjaments musicals.

Paral·lelament treballa amb el cançoner de Georges Brassens, a qui dedica un primer disc en 2005 —*Chante Brassens*— i un segon en 2008 —*Toujours Brassens*. Amb aquesta formació —Eva Dénia Trio— ha participat en alguns dels festivals més importants que se celebren a França en homenatge a Brassens i ha rebut la menció de millor disc Brassens de l'any 2008 per part de la revista francesa *Chorus*.

La seua curiositat la condueix fins a la música tradicional valenciana, i el seu afany per explorar altres llenguatges la porta a col·laborar amb Carles Dénia en un original treball on es revisen alguns dels estils més característics del patrimoni sonor valencià. Actualment treballa en el seu propi repertori de música tradicional —**Eva Dénia Trad Quartet**—, estrenat en juliol de 2009 al Festival de Música Mediterrània d'Agost (Alacant).



Discografia:

Eva Dénia Jazz Grup: **Adéu Tristesa**. Picap, 1999.

Eva Dénia Trio: **Chante Brassens**. Comboi Records, 2005.

Eva Dénia & Manuel Hamerlinck: **Tribut a Jobim**. Comboi Records, 2006.

Eva Dénia Trio: **Toujours Brassens**. Comboi Records, 2008.

Discos col·lectius:

Salvem el Botànic. Tabalet Estudis, 1997.

Valencia Jazz. (P) SGAE, 2001.

De la Terra. Cambra Records, 2007

Col·laboracions:

Carles Dénia i la Nova Rimaire: *Tan alta com va la lluna*. Comboi Records, 2008.

Premis:

Premi Ovidi Montllor als millors arranjaments per *Tribut a Jobim* (2007).

Eva Dénia Trad Quartet

Tradicional valencià i cançó

Eva Dénia, *cant i guitarra*

Paco Lucas, *llaüt i bandúrria*

Enrique Jorques, *violoncel*

José Luis Porras, *contrabaix*

Amb aquest nou projecte, Eva Dénia s'endinsa en la música tradicional valenciana. I ho fa des d'una perspectiva moderna i alhora respectuosa amb el llegat musical. Partint dels materials que li proporciona el folklore, construeix un discurs personal, sobri i delicat. Amb arranjaments i lletres originals, el seu repertori repassa alguns dels estils més arrelats a la tradició musical valenciana, com ara fandangos i malaguenyes, romanços, cançons de bressol, seguidilles, jotes, cants de batre i, fins i tot, cant d'estil. Hi Inclou també algunes peces pertanyents a la cançó moderna, interpretades des d'una estètica "tradicional". La instrumentació, feta únicament amb cordes, incorpora —al costat dels tradicionals llaüt, bandúrria i guitarra— el violoncel i el contrabaix, que aporten noves sonoritats. Es tracta d'una mirada afectuosa a un patrimoni musical que ha sobreviscut amb dificultats, que aspira a continuar existint en el segle XXI i que, per tant, necessita enriquir-se i renovar-se. Eva Dénia se suma així als que, amb diferents propostes estètiques, volen contribuir a la recuperació i a la revalorització de la música valenciana.



<http://www.myspace.com/evadenia>