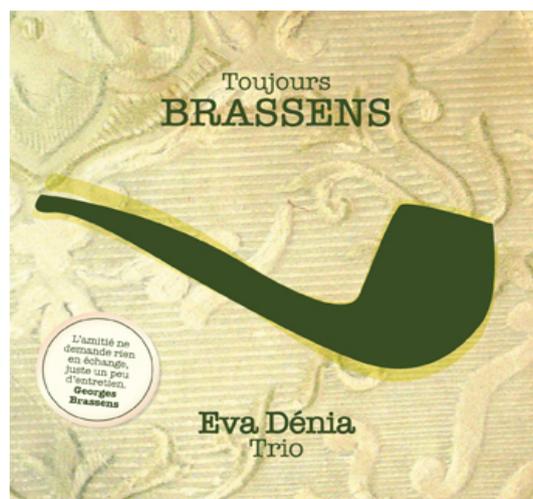




COMBOI RECORDS, S.L.  
Tel. 963 48 84 85  
comboi@comboirecords.com  
www.comboirecords.com  
Apdo. Correos 10129  
46015 -VALENCIA

## Eva Dénia Trio: *Toujours Brassens*



**Eva Dénia** (voix et guitare) / **Carles Carrasco** (guitare) / **José Luis Porrás** (contrebasse)

Avec ce second album consacré à Georges Brassens —le quatrième de sa discographie— Eva Dénia confirme qu'elle est une des ses meilleures interprètes. Depuis la publication du premier disque, le trio conduit par cette chanteuse et guitariste valencienne a donné de nombreux concerts, tant en Espagne qu'en France, et a participé à plusieurs festivals dédiés à cette icône de la chanson d'auteur.

Sans perdre la fraîcheur du premier album —Eva Dénia trio *Chante Brassens*—, avec lequel le trio a reçu un notable succès auprès de la critique et du public, et avec une formation identique et le même son, *Toujours Brassens* est une nouveauté par sa recherche d'arrangements inédits et par une interprétation vocale plus libre, plus riche et plus nuancée. Ce second opus du trio dirigé par Eva Dénia se distingue par une sélection soignée des titres, parmi lesquels on trouve quelques unes des plus belles compositions de Georges Brassens, comme *Pénélope*, *Le parapluie*, *Si le bon Dieu l'avait voulu* ou *Au bois de mon cœur*. Sa présentation eut lieu en France lors des festivals de Lanton (25 octobre 2008) et de Canet-en-Roussillon (8 novembre 2008), obtenant un chaleureux accueil du public qui attendait avec intérêt la sortie de ce nouveau disque.



## Eva Dénia

Eva Dénia a commencé son parcours professionnel dans le monde de la musique au début des années 90 en interprétant des classiques du jazz en compagnie des musiciens les plus représentatifs du jazz valencien. Très vite elle ressent la nécessité de s'approprier cette musique et s'atèle à l'adaptation dans sa langue de quelques uns des standards les plus populaires. Ces versions seront publiées dans son premier album : *Adéu tristesa*. Sa fascination pour la musique du Brésil et, notamment, pour le compositeur Antonio Carlos Jobim aboutit en 2006 à la sortie de *Tribut a Jobim*, un disque co-signé avec le guitariste Manuel Hamerlinck, où se retrouvent onze chansons de Jobim, traduites en catalan et avec de délicats arrangements musicaux. Parallèlement, Eva Dénia travaille sur le répertoire de Georges Brassens auquel elle dédie un premier disque en 2005 –avec la formation qui sera depuis lors son trio : Carles Carrasco à la guitare et José Luis Porrás à la contrebasse– et elle publie son second album Brassens en 2008. Sa curiosité la conduit vers la musique traditionnelle valencienne et son désir d'explorer d'autres registres l'amène à collaborer avec Carles Dénia pour un travail original où sont revisités quelques uns des styles les plus caractéristiques du patrimoine musical valencien.



### Discographie:

Eva Dénia Jazz Grup: **Adéu Tristesa**. Picap, 1999.

Eva Dénia Trio: **Chante Brassens**. Comboi Records, 2005.

Eva Dénia & Manuel Hamerlinck: **Tribut a Jobim**. Comboi Records, 2006.

Eva Dénia Trio: **Toujours Brassens**. Comboi Records, 2008.

### Disques collectifs:

*Salvem el Botànic*. Tabalet Estudis, 1997.

*Valencia Jazz*. (P) SGAE, 2001.

*De la Terra*. Cambra Records, 2007

### Collaborations:

Carles Dénia i la Nova Rimaire: *Tan alta com va la lluna*. Comboi Records, 2008.

---

Le Cd **Toujours Brassens** est édité par Comboi Records et est distribué en Espagne par Karonte Distribuciones.

Date de sortie : 3 novembre 2008

Sites: [www.myspace.com/evadenia](http://www.myspace.com/evadenia) - [www.comboirecords.com](http://www.comboirecords.com)