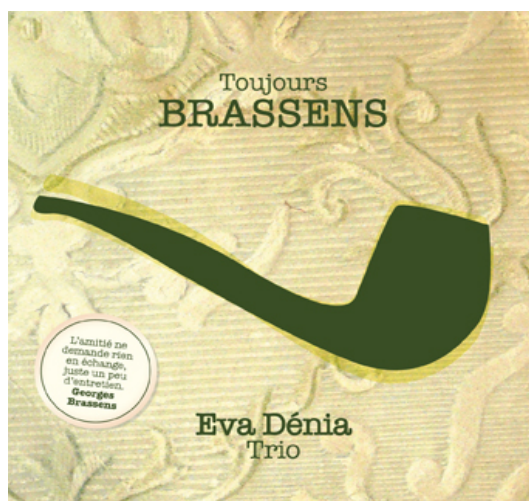




COMBOI RECORDS, S.L.
Tel. 963 48 84 85
comboi@comboirecords.com
www.comboirecords.com
Apdo. Correos 10129
46015 -VALENCIA

Eva Dénia Trio: *Toujours Brassens*



Eva Dénia (veu i guitarra) / **Carles Carrasco** (guitarra) / **José Luis Porrás** (contrabaix)

Amb aquest segon àlbum dedicat a Georges Brassens —el quart en la seva discografia— Eva Dénia es consolida com una de les millors intèrprets del gran *chansonnier* francès. Des de la publicació del primer disc, el trio liderat per aquesta cantant i guitarrista valenciana ha realitzat nombrosos concerts tant a Espanya com a França i ha participat en molts dels festivals que se celebren al país veí dedicats a aquesta icona de la cançó d'autor.

Sense perdre la frescor del primer treball —Eva Dénia Trio *Chante Brassens*—, amb el qual el trio ha obtingut un èxit notable de crítica i públic, i sense variar el seu format ni el seu so, *Toujours Brassens* representa un pas endavant per una major elaboració



dels arranjaments i per una interpretació vocal més lliure, rica i matisada. Aquest segon treball del trio liderat per Eva Dénia destaca per l'acurada selecció del repertori, on es troben algunes de les més perfectes composicions del cantautor de Sète, com ara *Penélope*, *Le parapluie*, *Si le bon Dieu l'avait voulu* o *Au bois de mon coeur*. La seva presentació va tindre lloc a França en els festivals de Lanton (25 d'octubre del 2008) i Canet-en-Roussillon (8 de novembre del 2008), obtenint la calorosa acollida d'un públic que esperava amb interès l'aparició del disc.

Eva Dénia

Eva Dénia comença la seva activitat professional en el món de la música a principis dels anys noranta interpretant clàssics del jazz al costat d'alguns dels músics més representatius del jazz valencià. Aviat sent la necessitat de portar al seu terreny aquesta música i s'embarca en l'adaptació a la seva llengua d'alguns dels estàndards més populars, unes versions que finalment edita en el seu primer treball: *Adéu Tristesa*. La fascinació per la música de Brasil i, en especial, pel compositor Antônio Carlos Jobim culmina en 2006 amb la publicació de *Tribut a Jobim*, un treball firmat conjuntament amb el guitarrista Manuel Hamerlinck, on s'aborden onze cançons de Jobim versionades al català i amb exquisits arranjaments musicals. Paral·lelament treballa amb el cançoner de Georges Brassens, a qui dedica un primer disc en 2005 —amb el que des de llavors serà el seu trio: Carles Carrasco a la guitarra i José Luis Porras al contrabaix— i un segon en 2008. La seva curiositat la condueix fins a la música tradicional valenciana, i el seu afany per explorar altres llenguatges la porta a col·laborar amb Carles Dénia en un original treball en què es revisen alguns dels estils més característics del nostre patrimoni sonor, amb arranjaments que entenen que l'originalitat consisteix a mantenir una fidelitat sempre canviant als orígens.



Discografia:

Eva Dénia Jazz Grup: *Adéu Tristesa*. Picap, 1999.

Eva Dénia Trio: *Chante Brassens*. Comboi Records, 2005.

Eva Dénia & Manuel Hamerlinck: *Tribut a Jobim*. Comboi Records, 2006.

Eva Dénia Trio: *Toujours Brassens*. Comboi Records, 2008.

Discos col·lectius:

Salvem el Botànic. Tabalet Estudis, 1997.

Valencia Jazz. (P) SGAE, 2001.

De la Terra. Cambra Records, 2007

Col·laboracions:

Carles Dénia i la Nova Rimaire: *Tan alta com va la lluna*. Comboi Records, 2008.

El disc *Toujours Brassens* està editat en format CD per Comboi Records i es distribueix a nivell nacional per Karonte Distribuciones.

Data de llançament: 3 de novembre del 2008.

Enllaços: www.myspace.com/evadenia - www.comboirecords.com