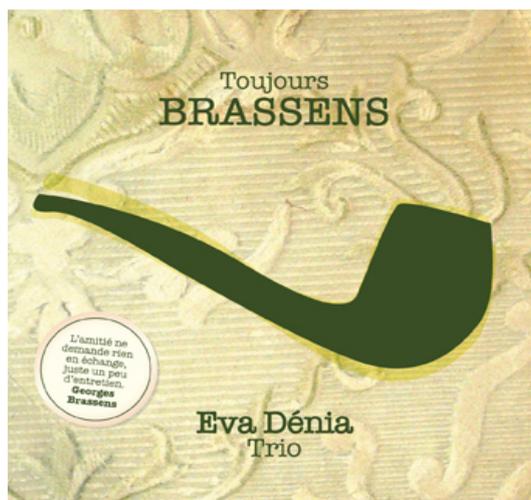




COMBOI RECORDS, S.L.
Tel. 963 48 84 85
comboi@comboirecords.com
www.comboirecords.com
Apdo. Correos 10129
46015 -VALENCIA

Eva Dénia Trio: *Toujours Brassens*



Eva Dénia (voz y guitarra) / **Carles Carrasco** (guitarra) / **José Luis Porrás** (contrabajo)

Con este segundo álbum dedicado a Georges Brassens —el cuarto en su discografía— Eva Dénia se consolida como una de las mejores intérpretes del gran *chansonnier* francés. Desde la publicación del primer disco, el trío liderado por esta cantante y guitarrista valenciana ha realizado numerosos conciertos tanto en España como en Francia y ha participado en muchos de los festivales que se celebran en el país vecino dedicados a este icono de la canción de autor.

Sin perder la frescura del primer trabajo —Eva Dénia Trio *Chante Brassens*—, con el que el trío ha obtenido un éxito notable de crítica y público, y sin variar su formato ni su sonido, *Toujours Brassens* representa un paso adelante por una mayor elaboración de los arreglos y por una interpretación vocal más libre, rica y matizada. Este segundo trabajo del trío liderado por Eva Dénia destaca por la cuidada selección del repertorio, en el que se encuentran algunas de las más perfectas composiciones del cantautor de Sète, como *Penélope*, *Le parapluie*, *Si le bon Dieu l'avait voulu* o *Au bois de mon coeur*. Su presentación tuvo lugar en Francia en los festivales de Lanton (25 de octubre de 2008) y Canet-en-Roussillon (8 de noviembre de 2008), obteniendo la calurosa acogida de un público que esperaba con interés la aparición del disco.



Eva Dénia

Eva Dénia comienza su actividad profesional en el mundo de la música a principios de los años noventa interpretando clásicos del jazz junto a algunos de los músicos más representativos del jazz valenciano. Pronto siente la necesidad de llevar a su terreno esta música y se embarca en la adaptación a su lengua de algunos de los estándares más populares, unas versiones que finalmente edita en su primer trabajo: *Adéu Tristeses*. La fascinación por la música de Brasil y, en especial, por el compositor Antônio Carlos Jobim culmina en 2006 con la publicación de *Tribut a Jobim*, un trabajo firmado conjuntamente con el guitarrista Manuel Hamerlinck, donde se abordan once canciones de Jobim versionadas al catalán y con exquisitos arreglos musicales. Paralelamente trabaja con el cancionero de Georges Brassens, al que dedica un primer disco en 2005 —con el que desde entonces será su trío: Carles Carrasco a la guitarra y José Luis Porrás al contrabajo— y un segundo en 2008. Su curiosidad la conduce hasta la música tradicional valenciana, y su afán por explorar otros lenguajes la lleva a colaborar con Carles Dénia en un original trabajo en el que se revisan algunos de los estilos más característicos de nuestro patrimonio sonoro, con arreglos que entienden que la originalidad consiste en mantener una fidelidad siempre cambiante a los orígenes.



Discografía:

Eva Dénia Jazz Grup: **Adéu Tristeses**. Picap, 1999.

Eva Dénia Trio: **Chante Brassens**. Comboi Records, 2005.

Eva Dénia & Manuel Hamerlinck: **Tribut a Jobim**. Comboi Records, 2006.

Eva Dénia Trio: **Toujours Brassens**. Comboi Records, 2008.

Discos colectivos:

Salvem el Botànic. Tabalet Estudis, 1997.

Valencia Jazz. (P) SGAE, 2001.

De la Terra. Cambra Records, 2007

Colaboraciones:

Carles Dénia i la Nova Rimaire: *Tan alta com va la lluna*. Comboi Records, 2008.

El disco **Toujours Brassens** está editado en formato CD por Comboi Records y se distribuye a nivel nacional por Karonte Distribuciones.
Fecha de lanzamiento: 3 de noviembre de 2008.

Enlaces: www.myspace.com/evadenia - www.comboirecords.com