

CARLES DÉNIA

CANTAOR, GUITARRISTA I COMPOSITOR

Carles Dénia Moreno naix a Gandia (València) en juliol del 1971

Comença a estudiar solfeig a l'edat de sis anys i als onze debuta als escenaris com a baterista d'una orquestra de ball. S'inicia amb la guitarra com a autodidacta participant en grups locals. A aquest període li segueix un altre de progressiu apropament al jazz que li porta a estudiar amb els professors Joan Soler i, posteriorment, Carlos Gonzálbez. Compagina aquests estudis amb els de guitarra clàssica amb José Pechuán al conservatori Joaquín Rodrigo de València. A més a més, rep classes d'improvisació del saxofonista Perico Sambeat.

El 1995 ingressa al departament de jazz del **Reial Conservatori de La Haia** (Holanda), on obté diferents titulacions – entre elles la de pedagogia i didàctica musical- i realitza, amb la màxima qualificació (*cum laude*) i premi fi de carrera, els estudis complets de música en l'especialitat de guitarra de jazz. Durant aquest període han sigut els seus professors habituals de les principals assignatures: Peter Nieuwerf, Wim Bronnenberg, Eef Albers, Eddy Marron, John Ruocco, Frans Elsen i Ack van Rooyen.

Ha realitzat gires per Europa (Holanda, Bèlgica, Luxemburg, Dinamarca, Itàlia, Portugal, Eslovènia, Alemanya i Espanya), Estats units, Albània, Xina, Índia, Turquia i Vietnam amb diferents formacions.

Ha compartit escenari amb músics com ara Uli Glaszmann, Michael Erian, Jeff Galindo, Peter Beets, Jacob Frandsen, Mario Rossy, Steve Altenberg, Philip Harper, Marc Miralta, Cristiana Olafsdottir, Carlos Gonzálbez, Perico Sambeat, Javier Vercher, David Pastor, entre d'altres.

Entre els **festivals i escenaris** als quals ha actuat cal destacar:

- Segesta Festival (Sicília)
- Villa Celimontana Jazz Festival (Roma)
- Het Concertgebouw (Àmsterdam)
- Vredenburg Theater (Utrecht)
- Bimhuis (Àmsterdam)
- Anton PhilipsZaal (La Haia)
- Grec Festival (Barcelona),
- Festival Castell de Peralada (Girona),
- Festival Musicfestspiele (Dresden, Alemanya)
- Bursa International Music Festival (Turquia)
- Opera House of Hanoi (Vietnam)
- Century Theater of Beijing (Pekin, Xina)
- Grand Theater (Shanghai, Xina)
- Kamani Auditorium (New Delhi, India)
- Government College Auditorium (Chandigarh, India), etc.

Imparteix classes i seminaris:

- II Festival Internacional de Jazz de València
- Seminario de Jazz Conservatorio profesional Estéban Sánchez de Mérida
- I i II Festival Internacional de Música de Gandia
- Seminario de Jazz Teatro López de Ayala de Badajoz
- Seminario de Jazz Casa de Cultura de Almendralejo
- Curso de Pedagogía Musical Cabildo de Tenerife (dirigit a professors de conservatoris i escoles de música de les Illes Canàries)
- Professor convidat al Conservatori de Shkodra (Albània)
- Ha sigut professor titular a la Dortse Muziek School de Dordrecht (Holanda)
- Ha estat en nombroses ocasions professor convidat al Reial Conservatori de La Haia.

De manera paral·lela realitza **altres activitats musicals** que cal destacar:

És **cantaor de flamenc i cant tradicional valencià** i participa habitualment en nombrosos projectes arreu del món junt amb artistes de renom (Sonia Miranda, Silvia de Paz, Javier Ribera, Antonio Arrebola, Javier Galiana, Niko Langenhuizen, Tino van der Sman, etc).

A banda de liderar les seues pròpies formacions, ha col·laborat en produccions operístiques com ara *La Vida Breve* (amb la Limburgs Sinfonie Orkest i junt amb el guitarrista Pepe Romero i la soprano Charlotte Margionno), *Carmen* i *Món de Guerres* (amb l'Orquesta Sinfònica Pablo Sarasate de Pamplona, el cor de la Generalitat Valenciana i el Amsterdam Percussion Group).

És membre del Internationaal Dans Theater d'Amsterdam on protagonitza l'obra *Wanderers of Rajasthan*. Amb aquesta companyia treballa actualment com a assessor musical de la seua pròxima producció, *Iberia*.

Apareix en la pel·lícula *Luna Reverse* (coproducció italo-brasilera) i en la serie *Adam en Eva* de la televisió nacional holandesa.

És també **compositor i arranador**. És autor de nombroses composicions i arranaments (per a orquestra sinfònica, bigband, etc) publicats per ell mateix i per altres artistes. És coautor de l'opera "*Món de guerres*", estrenada al Festival de Perelada i al Teatre del Grec de Barcelona al 2004.

DISCOGRAFIA

CD: Carles Denia i La Nova Rimaire – “Tan alta com va la lluna”

CD: Carles Denia, Uli Glaszmann Duo-“ Ten Strings for Bill Evans”

CD: Carles Denia – “Cante Errante”

CD: KC Bigband- “Bigband”

CD & DVD: Internationaal Dans Theater – “Wanderers of Rajasthan”

CD: Javier Galiana & the Spice Berberechos – “Campo de Agramante”

CD: NL Mundo – “Caminantes”

CD: Compasión – “Salmuera”

CD: Labryenco – “Calle Ventana”

CD: Verdcel – “Petjades”

CD: Aljub – “Portes”

CD: Amansalva – “M’han dit que diuen”

Pel seu darrer disc “Tan Alta com va la Lluna” ha rebut els següents **premis**:

-Premi Ovidi Montllor 2009 als millors arranjaments.

-Premi Enderrock 2009 als tres millors discs de l’any (Revista Sons)

-Premi Altaveu Frontera 2010

FORMACIÓ ACADÈMICA

-1991: COU i SELECTIVITAT. I.B. Jordi de Sant Jordi. València.

-1998: BACHELOR OF MUSIC (BM). Reial Conservatori de La Haia (Holanda). Facultat de Música i Dança. Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Dans.

-1999: MASTER OF MUSIC (MM). Reial Conservatori de La Haia (Holanda). Facultat de Música i Dança. Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Dans.

-1999: PEDAGOGISCH-DIDACTISCHE aantekening op het getuigschrift uitvoerend musicus (pedagogia musical) Reial Conservatori de La Haia (Holanda). Facultat de Música i Dança. Hogeschool van Beeldende Kunsten, Muziek en Dans.

CURSOS I SEMINARIS:

-1993: Seminari Internacional de Jazz Bancaixa. Professors: Kenny Barron, Red Halloway, Ted Dumbar, Ed Thypen, Ray Drummond.

-1994: I Seminari Internacional de Jazz Promúsics. Professor: Barry Harris.

-1995-1999: Workshops al conservatori de La Haia. Professors: Barry Harris (4 anys consecutius), Michael Brecker, Jeff Hamilton, Lee Konitz, Michael Petrucciani, Bob Mintzer and the Yellow Jackets, Pat Metheny, Herb Ellis, Claudio Roditti, John Abercrombie, Kurt Rosenwinkel, Larry Goldwings, Peter Berstein, Bill Steward, entre d'altres.

IDIOMES:

-CATALÀ. (Certificat Grau Mitjà. Junta Qualificadora Coneixements de València.)

-CASTELLÀ.

-ANGLÈS. (Parlat i escrit)

-HOLANDÉS. (Parlat i escrit)

-FRANCÉS. (Parlat i escrit)

BEQUES OBTINGUDES:

-“BERKLEE COLLEGE OF MUSIC”. Boston (USA). Beca de 8000\$ obtinguda mitjançant audició en gener del 1998 a l'Aula de Música de Barcelona.

-“STUDIEFINANCIERING”. Ministeri d'Educació d'Holanda. Beca de matrícula íntegra durant la totalitat dels estudis al conservatori de La Haia.

-“STUDENT FONDS”. Reial Conservatori de La Haia. Beques complementàries (cursos 1996-1997 i 1997-1998).

-“BURGEMEESTER KOLFSCHOTEN FONDS”. Beca complementària import màxim (1999)